

* コラム *

柏葉会とピアノ

21期 小川桂一郎(顧問)



柏葉会が寄贈したグランドピアノ(G3)の由来

1971年に私が入団したころ、旧同窓会館(現在のファカルティハウス)2階にはアップライトピアノが1台あった。4本ある脚の一つが欠けているというぼろぼろのもので、買い換えが必要な状況であった。そこに、中古のグランドピアノを20万円で譲ってもらえるという話が、高校時代の友人で駒場でも一緒だった大江守之氏から入ってきた。1972年、私が2年生のときである。

そのグランドピアノは、大江君の家庭教師先である池田さんというお医者さんのお宅にあり、大江君の生徒(当時高校生)の亡くなったお姉さんが使われていたものとのこと。池田さんのご意向は、「愛する娘が使っていたものなので、末永く使われるところに譲りたい」ということだった。ぜひ譲ってほしい旨を大江君を介して伝えてもらおうと、「東京大学の合唱団で使ってもらえるのならば」とのお返事をいただいた。

当時マネージャーであった河田潤氏と二人で、池田さんのお宅を訪ねることになった。河田さんが20万円の札束を上着の内ポケットに入れて、こんな大金をもつと緊張するなあと言いながら、同窓会館を一緒に出た。東北沢にある池田さんのお宅に着くと、応接室に通され、池田さんからつぎのようなことを言われた。「まもなくこの家を引き払うのだが、引っ越し先にはグランドピアノが置けないので手放すことになった。亡くなった娘が使っていたものなので、見ず知らずの人に売り渡す気持ちにはなれない。あなた方に使ってもらえることになって、亡くなった娘も喜んでくれると思うし、私どもとしてもありがたい。」

愛するお嬢さんを亡くされた池田さんご夫妻の悲しみは、20歳そこそこの私たちには深く思い致すことはできなかった。だが、大切に使用させていただきますと申し上げ、

20万円をお渡ししてお宅を辞した。その数日後に届いたグランドピアノは傷一つ無く、すべてがくすんだ同窓会館の2階には不釣り合いなほど美しく輝いていた。

当時、駒場キャンパスには、グランドピアノは図書館4階の視聴覚ホール（現在の学際交流ホール）にあるだけで、しかも授業用なので学生には開放されていなかった。このため、柏葉会で購入したこのピアノは、駒場キャンパスのなかで学生が使える貴重なグランドピアノとなった。同窓会館の2階を使っていた「ピアノの会」はかなり利用していて、山本厚子さんによれば、柏葉会はピアノの会から毎月利用料をもらっていたとのことである。

このグランドピアノは、柏葉会がコミプラに寄贈した際に、学部の費用でボディと鍵盤を除くすべての部品を新品に交換してもらうとともに、このピアノが柏葉会の寄贈によるものであることを記した銘板も取り付けもらった。駒場生のときに同窓会館に入れたピアノが、28年も経った後に、東大の備品として新設の音楽練習室に設置されるとは予想もしなかった。ありがたいことである。愛するお嬢さんの遺品を譲って下さった池田さんの想いにも応えられたと思う。

Winter社のピアノ

音楽実習室の入口から3番目の小部屋には、古くて小さいが、とても味のある良い音のするアップライトピアノがある。1920年代に米国のWinter社で製作され、今上天皇のいとこである久邇邦昭氏のお宅で長く使われた後、2008年3月に東大教養学部へ寄贈されたものである。音楽に造詣の深い久邇氏は、著名な音楽家をしばしばご自宅に招かれていたそうで、ヴィルヘルム・ケ

ンプもこのピアノを弾いたとのこと。このピアノの東大教養学部への寄贈は、久邇氏からこのピアノを預かっていた松尾治樹氏（松尾楽器商会社長）のご発案によるもので、松尾楽器商会で大幅な修復が行われたうえでコミプラに設置された。

教養学部では、久邇邦昭氏ご夫妻とお嬢様の久邇晃子さん（東大医学部医学科卒）と松尾治樹氏ご夫妻をお招きして、ピアノ寄贈式と演奏会を開催した。その演奏会では、このピアノをお宅で弾かれていた晃子さんも演奏された。2011年3月に、このピアノのハンマーが松尾社長のご厚意によりスタインウェイ製に交換されて、響きが一層豊かになっている。

我が家のグランドピアノの寄贈

コミプラのピアノにはその後入れ替えがあった。2012年1月に、我が家のグランドピアノ（ヤマハG3）を音楽実習室に寄贈したためである。このピアノは、桐朋学園大学で使われていたものをピアノ技師杵渕直知氏が1979年に亡くなる直前にオーバーホールされたもので、ハンマーはドイツのレンナー社製に交換されている。

我が家で32年間も使っていたものではあるが、機能的にはとくに問題はなく、整音を施したうえで、音楽実習室の中央の小部屋に設置した。整音・調律・運搬に要した費用は、駒場友の会、ピアノ委員会、および長谷川寿一教養学部長に分担していただいた。このピアノの導入に伴って、舞台芸術実習室の小部屋に置かれていた柏葉会寄贈のもっとも古いアップライトピアノ（ヤマハ昭和20年代製造）を廃棄し、その代わりに、音楽実習室の中央の小部屋にあった黒いアップライトKaiserを設置した。