

## ♪ 東京大学教養学部選抜学生コンサート・オーディション ♪

駒場コミュニケーション・プラザ北館 2 階の音楽実習室には、スタインウェイのグランドピアノがあります。このピアノは学生の皆さんのために使うことを目的に購入されたものです。ピアノ委員会では、毎年春と秋に教養学部選抜学生コンサートを開催しています。コンサートに先立ちオーディションを行いますので、奮ってご参加下さい！

オーディションの希望者は、ピアノ委員会ホームページ (<http://piano.c.u-tokyo.ac.jp/index.html>) メニューの「オーディション」にある記入欄から自分のメール・アドレスを送信して、指示に従って下さい。または、下記の申込書に必要事項を記入して、美術博物館事務室（月～金 10 時～18 時。祝日、休日を除く）に提出して下さい。申し込みは常時受け付けています。アンサンブルは代表者が提出して下さい。

### 応募資格：

- ・ 東京大学に在籍する学部生／大学院生（アンサンブルに本学学生以外の人が含まれていても可）
- ・ 個人でもアンサンブルでも可。声楽や、ピアノを含まない室内楽も可。人数は 8 人まで。
- ・ ピアノは、通常通りの演奏法（打鍵による）で使用する。
- ・ 音楽実習室が会場なので、原則として拡声器は使わないもの。
- ・ 今回の応募は、一人一回のみ。一組 15 分程度まで。ただし、全体のプログラム等を考慮して、演奏会本番での時間等を調整していただくことがあります。
- ・ プログラムの制作等は、出演する学生が中心に行う。

### オーディションの方法：

- ・ 審査はピアノ委員会の委員（本研究科の教員）が行います。
- ・ ピアノ独奏は暗譜を原則とします。審査用に楽譜のコピーを一部用意して下さい（ジャズ演奏は不要）。
- ・ 当日指定する部分を 5 分程度演奏していただきますので、届け出た演奏曲目の全てを演奏できるように準備してください。オーディション後の曲目の変更は、原則として認めていません。
- ・ 複数の希望者が同一曲を選択した場合は、原則として一組のみの出演となります。

オーディションの時間：オーディション日の 1 週間前に応募締切り後、代表者にメールで通知します。メールの受信設定に留意して下さい。通知がない場合は、美術博物館事務室（電話 5454-6139）にお問い合わせ下さい。

オーディションの場所：学際交流ホール 結果発表：オーディション翌日までにメールで通知します。  
リハーサル（演奏会当日）の時間・プログラムの制作等：後日、メールで連絡します。

東京大学大学院総合文化研究科・教養学部 ピアノ委員会

----- (切り取り) -----

### オーディション参加申込書

代表者氏名： \_\_\_\_\_ 代表者所属（学部・学年）： \_\_\_\_\_

代表者連絡先 [日中連絡の取れる電話番号]： \_\_\_\_\_

[メールアドレス（パソコン用）]： \_\_\_\_\_

[メールアドレス（携帯電話用）]： \_\_\_\_\_

演奏者氏名・所属（全員）： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

編成（名前とパートが対応するようにお願いします）： \_\_\_\_\_

演奏曲目： \_\_\_\_\_

演奏時間： \_\_\_\_\_ 分程度（15 分程度まで）