

L.V. ベートーヴェン Ludwig van Beethoven (1770-1827)

ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 作品53「ワルトシュタイン」より第1楽章

ピアノ独奏：高橋 優希(経済学部経済学科)

F. F. ショパン Fryderyk Franciszek Chopin (1810-1849)

ピアノ・ソナタ第2番 変口短調 作品35より第1楽章

ピアノ独奏：堀田 海斗(工学部システム創成学科Bコース)

C. ドビュッシー Claude Debussy (1862-1918)

『映像』第1集より「水の反映」

ピアノ独奏：大隅 伸明(理科一類)

J. ブラームス Johannes Brahms (1833-1897)

8つのピアノ小品 作品76 第1曲、第2曲、第5曲

A. ピアソラ Ástor Piazzolla (1921-1992)

リベルタンゴ (山本京子編)

ピアノ独奏：石山 和暉(理科三類)

休憩(10分) Intermission

八橋 検校 (1614-1685)

箏曲(生田流) みだれ

箏本手：藤井 美巴(経済学部経営学科)

C. ドビュッシー Claude Debussy

12の練習曲より

第3曲「4度のための練習曲」

第8曲「装飾音のための練習曲」

ピアノ独奏：松田 諒太(工学部物理工学科)

林 光 (1931-2012)

流れ：簡易楽器をともなった 声と動きのための ある架空の儀式。

3人の女性の演者による。

声、動き、簡易楽器：

加藤 理沙(総合文化研究科)

三浦 純香(総合文化研究科)

西垣 龍一(総合文化研究科)

2023年

6/17 土

14:30 14:00開場

東京大学 駒場コミュニケーションプラザ

北館2階 音楽実習室

Saturday, June 17, 2023, 2:30 pm (Doors open at 2:00 pm) Music Practice Room, North Building, 2nd Floor, Komaba Communication Plaza

入場登録制 [先着100名]
QRコードからも登録できます▶

<https://forms.gle/Dd9YpwqntY8yuMNe6>



お願い：演奏中のカメラ・ビデオ・スマホ等による撮影はご遠慮ください

主催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部ピアノ委員会／協賛：東大駒場友の会

問合わせ：03-5454-6139(東京大学大学院総合文化研究科・教養学部 駒場博物館)

