2019年10月19日(土)
14時00分（開場13時30分）
駒場コミュニケーションプラザ
北館2階 音楽実習室

東京大学教養学部
選抜学生コンサートは、
オーディションにより選抜された
本学の学生を演奏者とする
コンサートで、毎年春と秋に
開催しています。

A. ヴィヴァルディ Antonio Vivaldi (1678-1741)
「来て、いよいよ人よ」

F. シューベルト Franz Schubert (1797-1828)
「アヴェ・マリア」

久石 譲 (1950-)
「もののけ姫」

G. F. ヘンデル
Georg Friedrich Händel (1685-1759)
オペラ「エジプトのジュリオ・チェザレ」より
「よし、お頼みで、私の胸に吹いてくれ」

カウンター：根岸 優至（経済学部経営学科）
ピアノ：軽 亜美（東京工業大学工学院経営工学系）

J. S. バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750)
無伴奏ヴァイオリンのためのバッティータ
第3番 ハ短調 BWV1006
ヴァイオリン独奏：中野 宏和（理学部生物情報学科）

J. S. バッハ Johann Sebastian Bach
無伴奏チェロ組曲 第2番 ハ短調 BWV1008
チェロ独奏：下島 位 （文部科学省文科二類）

F. プーランク Francis Poulenc (1899-1963)
オーボエとピアノのためのソナタ
「オーボエ：高島 継（農学部生命科学・工学専攻）
ピアノ：塩本 よこ
（東京大学大学院農学研究科保健栄養学研究領域）

休憩（10分） Intermission

J. ブラームス
Johannes Brahms (1833-1897)
ヴァイオリンソナタ No. 3 Op. 108 第1楽章
ピアノ：吉田 花果（農学部国際開発農学専修）
ヴァイオリン：植村 佐那（農学部国際開発農学総合社会学科）

E. エルガー
Edward Elgar (1857-1934)
チェロ協奏曲 ハ短調 Op. 85 第4楽章
チェロ：森 有哉（医学部医学科）
ピアノ：円光 俊（文科三類）

F. F. ショパン
Fryderyk Franciszek Chopin (1810-1849)
アンダンテ・スピアナートと
華麗なる大ポロネーズ Op. 22
ピアノ独奏：佐藤 智英（理科二類）

A. ドヴォルザーク
Antonín Dvořák (1841-1904)
チェロ協奏曲 ハ短調 第1楽章
チェロ：澤野 令（理科一類）
ピアノ：方 大樹（工学部都市工学科）

入場無料
（先着100名）