

2018年6月2日(土)

14時30分(開場14時)

駒場コミュニケーションプラザ
北館2階 音楽実習室

Saturday, June 2, 2018, 2:30 pm (Doors open at 2:00 pm)
Music Practice Room, North Building, 2nd Floor,
Komaba Communication Plaza

第23回

東京大学教養学部
選抜学生コンサートは、
オーディションにより選抜された
本学の学生を演奏者とする
コンサートで、毎年春と秋に
開催しています。

東京大学教養学部選抜学生コンサート

The 23rd Concert by UT Students, Organized by the College of Arts and Sciences, The University of Tokyo

F. メンデルスゾーン

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

《アレグロ・ブリランテ》イ長調 Op.92

J. ブラームス

Johannes Brahms (1833-1897)

ハンガリー舞曲 第4番、第6番

ピアノ：長田 悠希 (医学部健康総合科学科)

笹山 玲奈 (横浜市立大学医学部医学科)

A. ポンキエッリ

Amilcare Ponchielli (1834-1886)

《カプリッチョ》

オーボエ：櫻井 文香 (理学部生物化学科)

ピアノ：古野 七央佳 (桐朋学園大学大学院
音楽研究科)

I. アルベニス

Isaac Albéniz (1860-1909)

組曲《イベリア》第1巻より

第1曲「エボカシオン」、

第3曲「セビーリヤの聖体祭」

ピアノ：森 大輔 (農学生命科学研究科)

F. リスト

Franz Liszt (1811-1886)

《メフィスト・ワルツ第1番》

「村の居酒屋での踊り」S.514

ピアノ：方 大樹 (工学部都市工学科)

休憩

J.S. バッハ

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV1007

チェロ：森 有哉 (理科三類)

J. ブラームス

Johannes Brahms

ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調

Op.78 より第1楽章

ヴァイオリン：中野 宏河 (理科二類)

ピアノ：岡田 理菜 (理科二類)

J. ブラームス

Johannes Brahms

《2つのラブソディ》op.79 より第1番 口短調

ピアノ：円光 門 (文科三類)

C. W. グルック

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》より

「エウリディーチェを失って」

G. F. ヘンデル

George Frideric Handel (1685-1759)

歌劇《リナルド》より「いとしき妻よ」

カウンターテナー：根岸優至

(経済学部経営学科)

ピアノ：談莫利 (東京工業大学工学院経営工学系)



入場無料
(先着100名)

お願い：演奏中のカメラ・ビデオ・スマホ等による撮影はご遠慮ください

主催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部 ピアノ委員会 協賛：東大駒場友の会
問い合わせ：03-5454-6139 (東京大学大学院総合文化研究科・教養学部 駒場博物館)