



第22回 東京大学教養学部 室内楽演奏会

～ N響メンバーによる
モーツァルト室内楽の夕べ～

2018年6月7日(木) 19時00分(開場18時30分)

Thursday, 7 June, 2018 7:00 pm (Doors open at 6:30)

東京大学教養学部 駒場コミュニケーションプラザ
北館2階 音楽実習室

College of Arts and Sciences, The University of Tokyo,
Music Practice Room, Komaba Communication Plaza

主催：東京大学教養学部ピアノ委員会 共催：東大駒場友の会

演奏者

大宮 臨太郎 (ヴァイオリン)
Rintaro Omiya

山根 孝司 (クラリネット)
Takashi Yamane

中村 翔太郎 (ヴィオラ)
Shotaro Nakamura

佐藤 由起 (ファゴット)
Yuki Sato

宮坂 拓志 (チェロ)
Hiroshi Miyasaka

木川 博史 (ホルン)
Hiroshi Kigawa

池田 昭子 (オーボエ)
Shoko Ikeda

宇根 美沙恵 (ピアノ)
Misae Une

プログラム

W. A. モーツァルト
Wolfgang Amadeus Mozart

ファゴットとチェロのためのソナタ 変ロ長調 K.292
Sonata for Bassoon and Cello in B-flat major, K.292

木管とピアノのための五重奏曲 変ホ長調 K.452
Quintet in E-flat major, K.452

ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563
Divertimento in E-flat major, K.563



東京大学の学生・教職員および東大駒場友の会会員・会友限定(同伴不可)
入場無料 定員120名(東大駒場友の会会員・会友は30名) 全席自由 要予約
学生・教職員向けの受け付け開始は5月7日(月)です。駒場博物館の窓口で学生証・
職員証を提示の上、入場券を受け取ってください。

東大駒場友の会会員・会友は、5月14日(月)より、以下のアドレス宛のメールで
予約してください。

tomonokai@post.c.u-tokyo.ac.jp

演奏会当日は、入場券と学生証・職員証・会員証・会友証をご携帯ください。

This concert is exclusive to students and staff of the University of Tokyo and members of
the Friends of Komaba.

Admission free. 120 seats available (30 seats for the members of the Friends of Komaba).

Reservation required.

Students and Faculty may obtain tickets by showing their university ID at the Komaba
Museum reception desk from May 7th (Mon).

Friend of Komaba members may reserve tickets by means of writing a mail to
tomonokai@post.c.u-tokyo.ac.jp from May 14th (Mon).

Please bring your ticket and ID with you to the concert.

演奏者プロフィール

大宮 臨太郎 (ヴァイオリン) Rintaro OMIYA

1981年横浜市生まれ。辰巳明子・堀正文の両氏に師事。桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団のオーディションに合格。第69回日本音楽コンクール3位他賞歴多数。小沢征爾音楽塾、同キャラバンコンサート、サイトウキネンフェスティバルなどに参加。2008年12月より1年間、アフィニス文化財団の奨学金を得てドイツ・フライブルグに留学。NHK交響楽団フォアシュペラー。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバーとしても活動中。

中村 翔太郎 (ヴィオラ) Shotaro NAKAMURA

兵庫県三田市出身。4歳よりヴァイオリンを始め、2005年、東京藝術大学附属音楽高校入学を機にヴィオラに転向。これまでにヴィオラを百武由紀、川崎和憲の各氏に師事。第15回コンセーラ・マロニエ21弦楽器部門第1位、他多数入賞。学内において、同声会賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞、優秀学生顕彰優秀賞受賞。弦楽アンサンブル「TGS」代表。ヴィオラ四重奏団Alto de Campagneメンバー。東京藝術大学卒業、現在NHK交響楽団次席ヴィオラ奏者。

宮坂 拓志 (チェロ) Hiroshi MIYASAKA

1982年東京生まれ。5歳よりチェロを始める。桐朋学園高校音楽科を経て同大学を卒業。木越洋、堤剛、ウェン=シン・ヤンの各氏に師事。これまでにプロジェクトQ、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、小澤征爾、ロストロポーヴィッチの各氏によるコンサートキャラバン、宮崎国際音楽祭、水戸室内管弦楽団等に出演。2010年アフィニス文化財団の奨学金を得てミュンヘン音楽大学へ留学。現在NHK交響楽団チェロ奏者。

池田 昭子 (オーボエ) Shoko IKEDA

東京芸術大学卒業。宮崎隆浩、広田智之、小島葉子、宮本文昭、フランソワ・ルルーの各氏に師事。第13回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第1位。文化庁在外研修員としてミュンヘンのR. シュトラウス音楽院に留学。マイスターミュージックより『カプリッチオ』『アヴェ・マリア』等数多くのCDをリリース。現在、NHK交響楽団オーボエ奏者、トリオサンクアンジュメンバー、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京芸術大学、上野学園大学非常勤講師。

山根 孝司 (クラリネット) Takashi YAMANE

国立音楽大学、ベルギー王立フランダース音楽院、リエージュ音楽院で学ぶ。ブリュッセルのイクトゥス・アンサンブル、パリのアンサンブル・アルテルナンスのクラリネット奏者を経て、現在はNHK交響楽団の楽員、昭和音楽大学講師。

佐藤 由起 (ファゴット) Yuki SATO

桐朋学園大学卒業、シドニー大学大学院修士課程修了。浅野高瑛、武井俊樹、吉田将、マシュー・ウィルキーの各氏に師事。第21回日本管打楽器コンクール第2位受賞。大学院在学中にシドニー交響楽団契約団員として活動。PMF 2006、2007、宮崎国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル等に参加。2009年よりNHK交響楽団ファゴット奏者。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。

木川 博史 (ホルン) Hiroshi KIGAWA

第20回日本管打楽器コンクールホルン部門1位及び大賞受賞。大学在学中よりソリストとして東京交響楽団、新日本フィル、神奈川フィル、日本センチュリー響、兵庫PAC管等と共演する。東京音楽大学付属高等学校、同大学を卒業。水野信行、富成裕一、岡本充代、C. F. ダルマンの各氏に師事。2013年大阪市より「咲くやこの花賞」を受賞。日本センチュリー響を経て、2015年9月よりNHK交響楽団団員。

宇根 美沙恵 (ピアノ) Misae UNE

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、その後同大学同学部楽理科卒業。ピアノを佐野幸枝、北島公彦、浜口奈々の各氏に師事。また、J. ルヴィエ、E. ル・サージュ、F. ボーグナー等各氏のマスタークラス修了。PTNAピアノオーディション、日本ピアノ教育連盟オーディション、かながわ音楽コンクール等で入賞、入選。これまでローム音楽セミナー、国際ダブルリードフェスティバル、日本木管コンクール、浜松国際管楽器アカデミー等にて公式ピアニストを務める。現在、東京藝術大学管打楽器科非常勤講師（伴奏助手）。

駒場キャンパスの音楽活動について

1977年に、森泰吉郎氏（森ビル株式会社初代社長）のご寄贈によって緑に囲まれた900番教室（講堂）にパイプオルガンが設置されました。以来、音楽を愛する教職員によるオルガン委員会が中心となって定期的に演奏会が開催され、学生はもとより広く市民の方々にも愛されています。

また、2006年秋には、スタインウェイのフルコンサート・グランドピアノが駒場コミュニケーションプラザ北館2階の音楽実習室に設置されました。音楽実習室では2007年よりオーディションによって選ばれた学生による学生選抜コンサートが開催されるなど、駒場キャンパスの音楽活動の軸となっています。

こうした多彩な駒場の音楽活動は「駒場音楽振興基金」（東大駒場友の会）からの補助によって支えられています。皆様からのご寄付をお寄せくださいますようお願いいたします。

〒153-8902 東京都目黒区駒場 3-8-1

東京大学教養学部

オルガン委員会

<http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/>

ピアノ委員会

<http://piano.c.u-tokyo.ac.jp/>

Tel. 03-5454-6139（駒場博物館）

Tel. 03-3467-3536（東大駒場友の会）



駒場コミュニケーションプラザ 北館への案内図

