

第19回 東京大学教養学部 室内演奏会

2015年10月28日(水)

19時00分(開場 18時30分)

Wednesday, 28 October 2015, 7:00 pm (Doors open at 6:30 pm)

東京大学教養学部 駒場コミュニケーションプラザ
北館2階 音楽実習室

College of Arts and Sciences, The University of Tokyo,
Music Practice Room, Komaba Communication Plaza

主催：東京大学教養学部ピアノ委員会 共催：駒場友の会

Organized by the Piano Committee, College of Arts and Sciences,
in collaboration with the Friends of Komaba.

Program

F・クライスラー Fritz Kreisler (1875-1962)

プニャーニの様式による前奏曲とアレグロ
Praeludium und Allegro im Stile von G. Pugnani

J・S・バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750)

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番 ホ長調 BWV1006 よりロンド
Partita Nr. 3 E-Dur für Violine solo, BWV 1006 / Gavotte en Rondeaux

ヴァイオリン：大宮 臨太郎

Violin: Rintaro Omiya

F・ショパン Frédéric Chopin (1810-1849)

ワルツ 変ニ長調 Op.64-1「子犬のワルツ」

Valse en ré bémol majeur, op. 64, n° 1, dite « Valse Minute »

幻想即興曲 Op.66 *Fantaisie-Improptu, op. 66*

練習曲第5番 変ト長調 (12の練習曲 Op.10より)「黒鍵」、他

Étude op. 10, n° 5 en sol bémol majeur, dite « Sur les touches noires », etc.

F・クライスラー Fritz Kreisler (1875-1962)

シンコペーション *Syncopation für Violine und Piano*

E・エルガー Edward Elgar (1857-1934)

愛の挨拶 Op.12 *Salut d'Amour, op. 12*

L・v・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven (1770-1827)

ピアノソナタ第23番 ヘ短調 Op.57「熱情」

Klaviersonate Nr. 23 in f-Moll op. 57 „Appassionata“

ヴァイオリンソナタ第5番 ヘ長調 Op.24「春」

Violinsonate Nr. 5 in F-Dur, op. 24 „Frühlingssonate“

■東京大学の学生・教職員および駒場友の会会員・会友限定（同伴不可）

■入場無料 要予約 定員120名 全席自由

■予約受付開始 10月1日(木)

駒場博物館の窓口(10時-18時)で学生証・教職員証を提示し入場券をお受け取りください。

駒場友の会会員・会友は、駒場友の会ホームページ <http://www.c.u-tokyo.ac.jp/ilovekomaba/>より予約をしてください。

■演奏会当日は、入場券と学生証・教職員証または会員証・会友証をご携帯ください。

This concert is exclusive to students and staff of the University of Tokyo and members of the Friends of Komaba. Admission free. 120 seats available.

Reservation is required and accepted from October 1. Students and faculty members may obtain ticket by showing their university ID at the Komaba Museum reception desk (open from 10:00 to 18:00).

Friends of Komaba members may reserve tickets through our website <http://www.c.u-tokyo.ac.jp/ilovekomaba/>. Please bring your ticket and ID with you to the concert.

ピアノ：岩崎 洵奈

Piano: Junna Iwasaki

演奏者プロフィール

大宮 臨太郎 (ヴァイオリン)

Rintaro Omiya



1981年横浜市生まれ。辰巳明子・堀正文の両氏に師事。桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団のオーディションに合格。

2000年、第69回日本音楽コンクール3位ほか賞歴多数。2003年にはブラハの春国際音楽コンクール(チェコ)でファイナリストとしてチェコフィルハーモニーと協演している。

小沢征爾音楽塾、同キャラバンコンサート、サイトウ・キネン・フェスティバルなどに参加。「ストリングカルテット響」をはじめ、室内楽、ソリストとして精力的に活動。2005年にウィーン・ヴィルトゥオーゼンと共演、モーツァルトのヴァイオリン協奏曲を演奏した。

2015年4月よりNHK交響楽団アシスタント・コンサートマスター。紀尾井シンフォニエッタ東京メンバーとしても活動中。

岩崎 洵奈 (ピアノ)

Junna Iwasaki



東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ウィーン国立音楽演劇大学ピアノ演奏科首席卒業、現在同大学院在籍中。文化庁海外派遣研修員。

数々の国際コンクールで入賞を重ね、2010年第16回ショパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)ディプロマ賞を受賞し、審査員のマルタ・アルゲリッチ氏より賞賛を受ける。

2011年ウィーン楽友協会にてリスト生誕200年記念コンサートに出演するなどヨーロッパ各地で演奏会に出演する。

2012年度シャネル・ピグマリオンデビュー参加アーティスト。三ツ橋敬子指揮セントラル愛知交響楽団定期演奏会、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演を重ねる。

ヴァイオリニストのセルゲイ・マローフと日本ツアーにて共演し、各地で好評を博す。

評を博す。

2014年には地域創造・公共ホール音楽活性化アウトリーチ・島根フォーラムアーティストとして活動を広げる。

藤井博子、笠間春子、青柳晋、田部京子、フェルナンド・プチョール、海老彰子、アキレス・デレ=ヴィーニエ、マインハルト・プリンツ、ヤン・ゴットリーヴ・イラチェクの各氏に師事。

公式ウェブサイト <http://www.junnaiwasaki.com> <<http://www.junnaiwasaki.com/>>

公式ブログ <http://ameblo.jp/junnaiwasaki/> <<http://ameblo.jp/junnaiwasaki/>>

駒場キャンパスの音楽活動について

1977年に、森泰吉郎氏(森ビル株式会社初代社長)のご寄贈によって緑に囲まれた900番教室(講堂)にパイプオルガンが設置されました。以来、音楽を愛する教職員によるオルガン委員会が中心となって定期的に演奏会が開催され、学生はもとより広く市民の方々にも愛されています。

また、2006年秋には、スタインウェイのフルコンサート・グランドピアノが駒場コミュニケーションプラザ北館2階の音楽実習室に設置されました。音楽実習室では2007年よりオーディションによって選抜された学生による学生選抜コンサートが開催されるなど、駒場キャンパスの音楽活動の軸となっています。

こうした多彩な駒場の音楽活動は「駒場音楽振興基金」(駒場友の会)からの補助によって支えられています。皆様からのご寄付をお寄せくださいますようお願いいたします。

〒153-8902 東京都目黒区駒場 3-8-1

東京大学教養学部

オルガン委員会

<http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/>

ピアノ委員会

<http://piano.c.u-tokyo.ac.jp/>

Tel. 03-5454-6139 (駒場博物館)

Tel. 03-3467-3536 (駒場友の会)



駒場コミュニケーションプラザ 北館への案内図

