



ピアノ：野平一郎 Piano: Ichiro Nodaira

### Program

**J・S・バッハ** Johann Sebastian Bach (1685–1750)

3声のシンフォニアより 第1番～第7番 第9番  
Aus den dreistimmigen Sinfonien (1720) Nr. 1–7 und 9  
BWV 787–793, 795

**A・シェーンベルク** Arnold Schönberg (1874–1951)

5つのピアノ曲 作品 23 (1923) Fünf Klavierstücke op. 23 (1923)

**C・ドビュッシー** Claude Debussy (1862–1918)

練習曲集 (1915)より Études (1915)

第1番 5指のために I. pour le "cinq doigts" – d'après Monsieur Czerny

第2番 3度のために II. pour les Tierces

第3番 4度のために III. pour les Quartes

第11番 組み合わされたアルペジオのために XI. pour les Arpèges composés

### 休憩

**M・リンドベルイ** Magnus Lindberg (\*1958)

トゥワイン (1987) Twine (1987)

**野平一郎** Ichiro Nodaira (\*1953)

間奏曲第7番「ある原風景II」(2014)

Interlude VII "A Primal Landscape II" (2014)

日本初演 — Japanese première

**L・v・ベートーヴェン** Ludwig van Beethoven (1770–1827)

ピアノソナタ 第32番 ハ短調 作品 111 (1822)

Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111 (1822)

東京大学の学生・教職員および駒場友の会会員・会友限定 (同伴不可)

入場無料 定員 120名 全席自由

事前に予約が必要です。受付開始は11月14日(金)からです。

学生・教職員は、駒場博物館の窓口で学生証・教職員証を提示のうえ予約し、入場券をお受け取りください。

駒場友の会会員・会友は、駒場友の会ホームページ

<http://www.komed.c.u-tokyo.ac.jp/ilovekomaba/> より予約をしてください。

演奏会当日は、入場券と学生証・教職員証・会員証・会友証をご携帯ください。

This concert is exclusive to students and staff of the University of Tokyo and members of the Friends of Komaba.

Admission free. 120 seats available.

Reservation is required and accepted from Nov. 14th (Fri). Students and faculty may obtain tickets by showing their university ID at the Komaba Museum reception desk.

Friends of Komaba members may reserve tickets through our website <http://www.komed.c.u-tokyo.ac.jp/ilovekomaba/>.

Please bring your ticket and ID with you to the concert.

主催：東京大学教養学部ピアノ委員会

Organized by the Piano Committee, College of Arts and Sciences, The University of Tokyo

第18回

東大

教養

学部

ピアノ

演奏

会

2014/12/8(月)

18:30

(開場 18:00)

Monday, 8 December, 6:30 pm (Doors open at 6 pm)

東京大学教養学部 駒場コミュニケーションプラザ  
北館2階  
音楽実習室

College of Arts and Sciences, The University of Tokyo,  
Music Practice Room, Komaba Communication Plaza

## 演奏者プロフィール



### 野平 一郎 (ピアノ)

Ichiro NODAIRA

東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、パリ国立高等音楽院に学ぶ。作曲、ピアノ、指揮、プロデュース、教育などの多方面にわたる活動を行う。ピアニストとして、内外の主要オーケストラにソリストとして出演する一方、名手と数多く共演し、室内楽奏者としても活躍。80曲以上に及ぶ作品の中には、フランス文化省、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、IRCAM、ベルリンドイツ交響楽団、国立劇場、NHKその他からの委嘱作品がある。2005年にはドイツでオペラ「マドルガーダ」をケント・ナガノ指揮で初演。2006年にはチェロとオーケストラのための「響きの連鎖」が堤剛のソロで初演された。2013年9月には日本の現代音楽を紹介する企画によりモスクワで開催された「ザ・シーズンズ国際音楽祭」に招聘され自作品などを演奏した。

第13回中島健蔵音楽賞(1995)、芸術選奨文部大臣新人賞、第11回京都音楽賞実践部門賞(1996)、第35回サントリー音楽賞(2004)、第55回芸術選奨文部科学大臣賞(2005)、第44回、第61回尾高賞(1996・2013)を受賞。2012年には紫綬褒章を受章。現在、静岡音楽館AOI芸術監督。東京藝術大学作曲科教授。

## 駒場キャンパスの音楽活動について

1977年に、森泰吉郎氏(森ビル株式会社初代社長)のご寄贈によって緑に囲まれた900番教室(講堂)にパイプオルガンが設置されました。以来、音楽を愛する教職員によるオルガン委員会が中心となって定期的に演奏会が開催され、学生はもとより広く市民の方々にも愛されています。

また、2006年秋には、スタインウェイのフルコンサート・グランドピアノが駒場コミュニケーションプラザ北館2階の音楽実習室に設置されました。音楽実習室では2007年よりオーディションによって選ばれた学生による学生選抜コンサートが開催されるなど、駒場キャンパスの音楽活動の軸となっています。

こうした多彩な駒場の音楽活動は「駒場音楽振興基金」(駒場友の会)からの補助によって支えられています。皆様からのご寄付をお寄せくださいますようお願いいたします。

〒153-8902 東京都目黒区駒場 3-8-1  
東京大学教養学部

オルガン委員会  
<http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/>

ピアノ委員会  
<http://piano.c.u-tokyo.ac.jp/>

Tel. 03-5454-6139 (駒場博物館)

Tel. 03-3467-3536 (駒場友の会)



### 駒場コミュニケーションプラザ 北館への案内図

