

第12回 室内演奏会

フルートの タベの

2011年

12月8日(木)

18時30分
(18時開場)

Thu. 8 December, 6:30 pm
(Doors open at 6 pm.)



東京大学教養学部 駒場コミュニケーションプラザ
北館2階 音楽実習室

College of Arts and Sciences, The University of Tokyo, Music Practice Room,
Komaba Communication Plaza

フルート：工藤 重典
Flute: Shigenori Kudo

©堀田 力丸

Program

G・ドニゼッティ Gaetano Donizetti (1779 – 1848)
フルートとピアノのためのソナタ ハ長調 Sonata in Do maggiore per flauto e pianoforte

F・クーラウ Friedrich Kuhlau (1786 – 1832)
ソナタ ヘ長調 作品 79-1 Sonata F-Dur, op. 79-1

F・シューベルト Franz Schubert (1797 – 1828)
《しばめる花》の主題による序奏と変奏曲 D802
Variationen für Flöte und Klavier über das Lied „Trockene Blumen“ D 802

休憩 Intermission

C・フランク César Franck (1822 – 1890)
フルート・ソナタ イ長調 作品 8 (原曲 ヴァイオリン・ソナタ イ長調)
Sonate en la majeur pour flûte avec piano FWV 8 (orig. pour violon)



ピアノ：成田 有花
Piano: Yuka Narita

東京大学の学生・教職員、および駒場友の会会員・会友限定

■入場無料 定員120名 全席自由 ■事前に予約が必要です。受付開始 11月9日(水)

学生・教職員は、駒場博物館の窓口で学生証・教職員証を提示のうえ予約し、入場券をお受け取りください。

駒場友の会会員・会友は、駒場友の会ホームページ <http://www.komed.c.u-tokyo.ac.jp/ilovekomaba/> より予約をしてください。

演奏会当日は、入場券と学生証・教職員証・会員証・会友証をご携帯ください。

This concert is exclusive to students and staff of the University of Tokyo and members of the Friends of Komaba. Admission free. 120 seats available.

Reservation is required and accepted from November 9th. Students and faculty may obtain tickets by showing their university ID at the Komaba Museum reception desk.

Friends of Komaba members may reserve tickets through our website <http://www.komed.c.u-tokyo.ac.jp/ilovekomaba/>. Please bring your ticket and ID with you to the concert.

演奏者プロフィール

第12回 室内演奏会 2011年12月8日(木) 18時30分(開場18時)



Shigenori Kudo

工藤 重典

(くどう しげのり, フルート)

札幌生まれ。10歳より佐々木伸浩にフルートの指導を受け、桐朋学園では峰岸壮一に師事。パリ音楽院では、J・P・ランバルに師事し、1979年1等賞で卒業。前年の1978年に行われた第2回パリ国際フルートコンクールで優勝。《フランス独奏家協議会賞》も受賞。また、1980年に行われた第1回J・P・ランバル国際フルートコンクールでも優勝し、《フランス共和国大統領賞》も受賞し、一躍注目された。ヨーロッパ各国、南北アメリカ、アジア、オセアニア、中東など40ヶ国、180以上の都市で演奏した。また、パリ室内管弦楽団、ラムルー及びバドル管、トゥールーズキャピトル管弦楽団、バイエルン放送管、スイスロマンド、ウィーン室内、ザルツブルグモーツァルトウム、イギリス室内及びロンドンモーツァルト管、ノルウェー室内、フランスソリスト室内、そのほかイタリア、スペイン、フィンランド、ハンガリー、

オランダ、リュクセンブルグなどのオーケストラとも共演し、その数はすでに30を越えている。

日本においても、NHK交響楽団、大阪フィル、オーケストラアンサンブル金沢、サイトウキネンオーケストラ、札幌、新日フィル、東京フィル、名古屋フィル、日本フィル、水戸室内管弦楽団をはじめ、国内の殆どのオーケストラと共演している。秋山和慶、井上道義、岩城宏之、H・シュタイン、尾高忠明、小澤征爾、小泉和裕、外山雄三、S・ビシュコフ、L・スラットキン、F・ライトナー、ペンデレツキ、ウィーン弦楽四重奏団、ジェシー・ノーマン、トリオパスキエ、クロード・ボリングなど国際的アーティストとの共演も多い。レコード録音も盛んで、ソニークラシカル、ビクターエンタテインメント、マイスターミュージック、仏エラートなど17社から、内外で60種類のCDが発売されている。「ランバル・工藤／夢の饗演」(ソニークラシカル)では、1988年度「文化庁芸術作品賞」を受賞した。デビューは1979年。恩師のJ・P・ランバルとパリのシャンゼリゼ劇場で共演し、フィガロ紙で絶賛された。1984年、バイヤール室内管弦楽団とアメリカ11州、40日間のツアーを行い、1987年にはニューヨークのリンカーンセンターで行われたモストリーモーツァルトフェスティバルでJ・P・ランバルと共演した。また、サントリーホール7周年ガラコンサートにおいては、ランバル／ニコレ／工藤のトリオも実現。1994年には、地中海洋上フェスティバルに招かれ、ロストロポーヴィチ、デ

メイ、ピリス、バシュメット、ゲルバー、シャハムなどと共に約2週間の演奏旅行を行った。1996年、NHK交響楽団定期演奏会でレナード・スラトキンの指揮でハチャトゥリアンのフルート協奏曲を演奏し、各方面より絶賛された。1998年2月に行われた長野オリンピック関連コンサートでは、小澤征爾指揮サイトウキネンオーケストラとモーツァルトのフルート協奏曲を演奏し、また同年6月、小澤征爾指揮水戸室内管弦楽団との、ハンブルグ、ウィーン、チューリヒ、フイルンツェなどのヨーロッパツアーにおいては、武満徹のアルトフルートとハープの為の「海へ」を吉野直子と演奏、各国の高い評価を得た。教育活動も熱心で、ボストン、ニューヨーク、ワシントン、ロサンゼルス、モンリオール、ローマ、ソウル、北京、上海、台北の他、南米、メキシコや南アフリカ共和国、そして日本においてマスタークラスを行っている。2001年7月には、世界的フルート奏者7名を集め、恩師J・P・ランバルを偲ぶメモリアルコンサートを東京文化会館大ホールで開催した。また、2002年3月には中国で初めて3週間に渡るコンサートツアーを行なう。2002年7月、フランスのコルマル国際音楽祭におけるランバル週間、また、A・デュメイと共にマントン音楽祭のランバルメモリアルコンサートにも出演。1983年から、ランバル、神戸、カール・ニールセンなど国際コンクール、また日本音楽コンクールの審査員を務める。水戸室内管弦楽団、サイトウキネンオー

ストラには長年に渡り参加し、NHK教育テレビ「趣味悠々」フルート講座の講師を務め、NHK総合テレビ「トップランナー」「スタジオパーク」などのテレビ出演も話題を集めた。現在、東京音楽大学教授、同大学院客員教授、上野学園大学客員教授を務める。



Yuka Narita

成田 有花

(なりた ゆか, ピアノ)

東京都立芸術高校音楽科、武蔵野音楽大学卒業。桐朋学園大学アンサンブル・ディプロマコース修了。ピアノを服部依子、遠藤裕子、小山京子、H・ブラウス、室内楽を木村徹、藤井一興の各氏に師事。国内外の多くの演奏家とコンサートにて共演する他、公開講座の公式伴奏者、コンクールの伴奏者、オペラの稽古ピアノリスト、録音、テレビ収録など幅広く活動中。2004年から2007年、桐朋学園芸術短期大学演奏助手。現在、武蔵野音楽大学伴奏研修員。

駒場キャンパスの音楽活動について

1977年に、森泰吉郎氏(森ビル株式会社初代社長)のご寄贈によって緑に囲まれた900番教室(講堂)にパイプオルガンが設置されました。以来、音楽を愛する教職員によるオルガン委員会が中心となって定期的に演奏会が開催され、学生はもとより広く市民の方々にも愛されています。

また、2006年秋には、スタインウェイのフルコンサート・グランドピアノが駒場コミュニケーションプラザ北館2階の音楽実習室に設置されました。音楽実習室では2007年よりオーディションによって選抜された学生による学生選抜

コンサートが開催されるなど、駒場キャンパスの音楽活動の軸となっています。

こうした多彩な駒場の音楽活動は「駒場音楽振興基金」(駒場友の会)からの補助によって支えられています。皆様からのご寄付をお寄せくださいますようお願いいたします。

〒153-8902 東京都目黒区駒場 3-8-1
東京大学大学院総合文化研究科・教養学部
オルガン委員会 <http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/>
ピアノ委員会 <http://piano.c.u-tokyo.ac.jp/>
Tel. 03-5454-6139 (駒場博物館)
Tel. 03-3467-3536 (駒場友の会)

