

An Evening of Piano Music

第11回 東京大学教養学部ピアノ演奏会

2011.
4.27 [水] 18:30~ (開場 18:00)

Wednesday, 27 April 2011, 6:30 pm (Doors open at 6 pm)

東京大学教養学部

コミュニケーションプラザ北館2階 音楽実習室

College of Arts and Sciences, The University of Tokyo,
Music Practice Room, Komaba Communication Plaza

ピアノ

小山 実稚恵

Program プログラム

F・ショパン Frédéric Chopin (1810-1849)

ワルツ Valses

第3番 イ短調 作品 34-2 「華麗なる円舞曲」
No. 3 *Valse brillante en la mineur*, Op. 34-2

第19番 イ短調 「遺作」
No. 19 *en la mineur*, Op. posth.

第10番 ロ短調 作品 69-2
No. 10 *en si mineur*, Op. 69-2

第7番 嬰ハ短調 作品 64-2
No. 7 *en do dièse mineur*, Op. 64-2

第2番 変イ長調 作品 34-1 「華麗なる円舞曲」
No. 2 *Valse brillante en la bémol majeur*, Op. 34-1

C・ドビュッシー Claude Debussy (1862-1918)

前奏曲 Préludes

第2集 Deuxième Livre
第1曲 「霧」
No.1 *Brouillards*

第1集 Premier Livre
第8曲 「亜麻色の髪の乙女」 第5曲 「アナカプリの丘」
No.8 *La fille aux cheveux de lin* No.5 *Les collines d'Anacapri*

第2集 Deuxième Livre
第3曲 「ヴィーノの門」 第12曲 「火花」
No.3 *La Puerta del Vino* No.12 *Feux d'artifice*

<休憩>

S・ラフマニノフ Sergei Vasil'evich Rakhmaninov (1873-1943)

前奏曲 Préludes

作品 32 Op. 32
第5番 ト長調 第10番 ロ短調
No. 5 *en sol majeur* No. 10 *en si mineur*

作品 23 Op. 23
第5番 ト短調
No. 5 *en sol mineur*

F・ショパン Frédéric Chopin

ラルゲット (ピアノ協奏曲第2番 作品 21 第2楽章 独奏用編曲版)
Larghetto (2e mouvement du Concerto pour piano et orchestre No. 2,
Op. 21, version pour piano seul)

バラード 第4番 ヘ短調 作品 52
Ballade No. 4 *en fa mineur*, Op. 52

■東京大学の学生・教職員限定 ■入場無料 定員 120名 全席自由 ■事前に予約が必要です。受付開始 4月7日(木)

■駒場博物館の窓口で学生証・教職員証を提示のうえ予約し、入場券をお受け取りください。

■演奏会当日は、入場券と学生証・教職員証をご携帯ください。

This concert is exclusive to students and staff of the University of Tokyo. Admission free. 120 seats available. Reservation is required and accepted from April 7th. Students and faculty may obtain tickets by showing their university ID at the Komaba Museum reception desk. Please bring your ticket and ID with you to the concert.



被災学生
 救援カンパに
 ご協力
 ください

演奏者プロフィール

© Akira Nakashima

小山 実稚恵 (こやま みちえ)

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。1982年チャイコフスキー・コンクール第3位、85年ショパン・コンクール第4位という、二大国際コンクールに入賞した唯一の日本人。コンチェルトのレパートリーは60曲にも及び、国内外のオーケストラや著名指揮者とも数多く共演を重ねている。2006年からはBunkamuraオーチャードホールにて春・秋年2回ずつ2017年までの壮大なプロジェクト“12年間・24回リサイタル・シリーズ”「小山実稚恵の世界」を開始。集大成とも言うべきこのシリーズは、全24回のプログラムをスタート時にすべて発表し、各方面から注目された。公演は全国7都市(東京、大阪、札幌、仙台、名古屋、福岡、北九州)において進行中である。昨年、デビュー25周年を記念してサントリーホールでブラームスの2曲のピアノ協奏曲を演奏する『協奏曲の夕べ』を行った。また、ショパン生誕200年の記念となる「第16回ショパン国際ピアノコンクール」(ポーランド)に審査員として参加。CDは、ソニー・ミュージックジャパンインターナショナルと専属契約を結び25枚をリリース。昨年リリースされたポーランドの名門シンフォニア・ヴァルソヴィアとの共演による「ショパン：ピアノ協奏曲第1番&第2番」は、ナショナルエディション・コンサートヴァージョンでの録音で、質の極めて高い演奏として各方面で話題を呼んでいる。最新盤は『ラルゲット—— ショパン・アルバム』。2005年度文化庁芸術祭音楽部門大賞、2005年第7回ホテルオークラ音楽賞を受賞。東京藝術大学、同大学院修了。吉田見知子、田村宏両氏に師事。

ご寄付のお願い

教職員の方は、当日会場受付にて、寄付金(一口1,000円、一口以上)を申し受けます。ご理解とご協力のほど、よろしく願いいたします。

Request for Contributions

Faculty and staff are kindly requested to make donations at the entrance door. (1000 yen or more). Students enter free. Please mention your donation to the receptionist at the entrance door. Thank you in advance for your understanding and cooperation.

問い合わせ先 東京大学教養学部ピアノ委員会 tel. 03-5454-6139 (駒場博物館)