

# 第6回演奏会

The 6<sup>th</sup> Chamber Concert in Komaba, The University of Tokyo

2008年11月19日(水)18時30分(開場18時)

18:30 Wed 19 November 2008

駒場コミュニケーション・プラザ 音楽実習室

Music Practice Room, Communication Plaza, Komaba

ヴァイオリン：ジェラルド・プーレ

Violin: Gérard Poulet

ピアノ：浜口 奈々

Piano: Nana Hamaguchi

## プログラム

C・ドビュッシー Claude Debussy (1862-1918)

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ト短調

Sonate pour violon et piano en sol mineur

W・A・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第34番 変ロ長調

Sonate für Klavier und Violine Nr. 34 B-Dur, KV. 378

G・フォーレ Gabriel Fauré (1845-1924)

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番 イ長調

Sonate pour violon et piano n° 1 en la majeur, Op. 13

東京大学教養学部室内コンサート

# 演奏者プロフィール

## ヴァイオリン：ジェラルド・プーレ

Violin: Gérard Poulet

著名なヴァイオリニストで指揮者でもあったガストン・プーレを父に持ち、11歳でパリ国立高等音楽院に入学、首席で卒業。18歳の時には、パガニーニ・コンクールで最優秀賞を受賞。ジーノ・フランチェスカッティ、ユーディ・メニューイン、ナタン・ミルシュテイン、ヘンリック・シェリング氏に師事する。

パリ管弦楽団、フランス国立管弦楽団、ストラスブール国立管弦楽団、リール国立管弦楽団、ボルドー国立管弦楽団、イタリア国立管弦楽団（トリノ）、プラハラジオ交響楽団、リージュ・フィルハーモニー管弦楽団、北京交響楽団、シュツットガルト室内管弦楽団など、世界第一級のオーケストラと共演し、ラジオ・フランス、オルセー美術館、シャンゼリゼ劇場、ブラド、ディヴォンヌ、ソー、ブザンソン、モンテ・カルロ、モントルー音楽祭など、主要な音楽祭にも定期的に出演している。

その卓越した技術による演奏は、世界中で高い評価を得ており、国際的なヴァイオリニストとしてキャリアを積み重ねると同時に、後進の教育にも力を入れている。長年教授を務めたパリ国立高等音楽院を2003年に退官後、パリ CNR 市立音楽院のソリストコースとエコール・ノルマル音楽院で教鞭を執り、2005年からは東京芸術大学の客員教授を務める。また、ウィーンや北京の音楽院を始め、世界中でマスタークラスを行っている。1995年フランス芸術文化勲章、1999年文化功労章を受賞。



## ピアノ：浜口 奈々

Piano: Nana Hamaguchi

東京芸術大学附属高校および同大学を経て、1972年仏政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に入学。1975年同校ピアノ科および室内楽科を首席で卒業。1978年エコール・ノルマル音楽院卒業。これまでに安川加寿子、矢部民、ヴラド・ペルルミュテル、ジェルメーヌ・ムニエ氏に師事。1976年スペイン・パロマオセ国際コンクール、イタリア・モンツァ国際コンクールに入賞。1978年スペイン・ハエン国際コンクール1位なしの2位、1979年スペイン・バルセロナ国際コンクール審査員名譽賞受賞。1979年以降、パリをはじめとして各地でリサイタルを開催し、室内楽、ラジオ出演等で活躍中。現在、東京芸術大学及び附属高校にて後進の指導にあたっている。



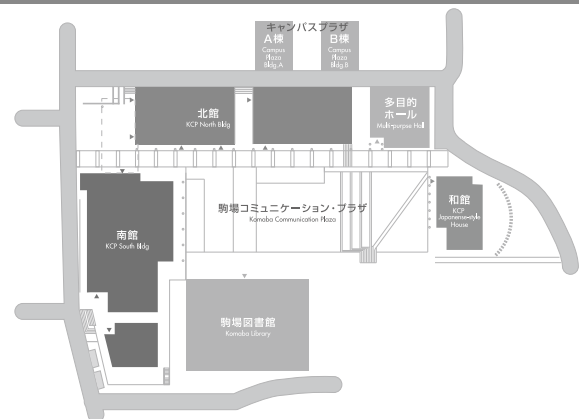
### 申込方法と会場のご案内

※ご入場いただけるのは、東京大学学生および教職員のみです。駒場博物館で整理券をお申し込みください。（先着 100名）

学生、教職員ともに、申込書と入場整理券に必要事項をご記入の上、駒場博物館事務室までお持ちください。入場整理券に押印いたしますので、当日ご持参ください。申し込み受付時間は月～金（祝日を除く）の10時から18時です。

なお教職員の方は、当日会場受付にて、寄付金（一口1,000円、一口以上）を申し受けます。ご理解ご協力のほど、よろしくお願いいたします。学生の入場は無料ですが、寄付は歓迎いたします。当日受付でお申し出下さい。

主催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部 ピアノ委員会  
問合せ：電話 03-5454-6139(駒場博物館)



駒場コミュニケーションプラザ  
北館・2階 音楽実習室 (P201A)

### 申込書

氏名： \_\_\_\_\_ 学生／教職員

所属： \_\_\_\_\_ 研究科・学部

専攻・系・学科・科類・課

### 入場整理券

2008年 月 日

様 学生／教職員

東京大学大学院総合文化研究科長・教養学部長

※印のないものは無効です。