

Steinway Piano Recital Komaba, The University of Tokyo

2008年6月18日(水)18時00分(開場17時30分)
18:00 P.M., June 18 (Wed), 2008

コミュニケーション・プラザ 音楽実習室
Music Practice Room, Communication Plaza, Komaba

辛島文雄ジャズ・ピアノ・トリオ Fumio Karashima Jazz Piano Trio

辛島文雄(ピアノ)

Fumio Karashima (Piano)

川村 竜(ベース)

Ryu Kawamura (Bass)

高橋信之介(ドラム)

Shinnosuke Takahashi (Drums)



Fumio Karashima



Shinnosuke Takahashi



Ryu Kawamura

東京大学教養学部ピアノ演奏会



入場無料(100名) Admission free (100 seats)

※入場いただけるのは、教養学部・総合文化研究科・理学部数学科・数理科学研究科の学生・教職員です。駒場博物館(アドミニ棟脇)で整理券をお申し込みください。
Admission restricted to students and faculty of Komaba campus. Reservation tickets to be obtained at Komaba Museum (next to Administration Office).

連絡先 Contact: 安西信一 anshin@ask.c.u-tokyo.ac.jp

ピアノ：辛島文雄

Piano : Fumio Karashima

1948年、大分県出身。上京後、ジョージ大塚 (Ds) グループに在籍。1978年のエルビン・ジョーンズ (Ds) との共演を機に、1980年から6年間、エルビン・ジョーンズ = ジャズマシーンに参加。欧米等のジャズシーンに登場。国際的ピアニストとしての地位を築く。故日野元彦 (Ds) とも親交を深め、トリオ結成。1988年、辛島文雄クインテット結成。ソリストとして角田健一ビッグバンド、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、新日本交響楽団に迎えられ『ラプソディ・イン・ブルー』を好演。1994年、トニー・ウィリアムス (Ds) を擁した『フミオ・カラシマ・イン・サンフランシスコ』をリリース。その後、渡辺香津美 (Gtr) 等のオールスターによる『オープン・ザ・ゲイト』、ハーモニカの名手トゥーツ・シールマンズとのデュオ『ランコントル』(1999年)、井上陽介 (B)、奥平真吾 (Ds) を擁したトリオによる『エリージャン・エアー』(2002年) と『イツ・ジャスト・ビギニング』(2003年)、ケイ赤城 (Pf) とのピアノデュオによるライブ、『グランド・ニュー・タッチ』等をリリース。2006年、ジャック・ディジョネット (Ds) とのコラボレーションによる『グレート・タイム』を発表。これによりエルビン・ジョーンズ (Ds)、トニー・ウィリアムス (Ds) に続くスーパー・ドラマーとの共演を果たす。辛島はエルビンのスピリッツを継承する日本人ミュージシャンの第一人者であり、ジャズのフィールドから最上のピアノテクニックを確立したピアニストとして国際的にも高く評価されている。2003年、中南米5カ国を訪問。第31回(2005年度)南里文雄賞受賞。

ベース：川村 竜

Bass : Ryu Kawamura

1982年大阪府出身。高校時代エレキベースを始め、納浩一、八尋洋一に師事。岩瀬立飛 (Ds)、深井克則 (Pf) にアンサンブル、音楽理論、作・編曲等を学ぶ。大学入学と同時にウッドベースに転向。安川大樹に師事。在学中から様々なミュージシャンとの共演を重ねる。2002年、原朋直 (Tp) の推薦でA・ブレイキー・ジャズメッセンジャーズのブライアン・リンチ (Tp) やマイルス・デイビスバンドのケイ赤城 (Pf) の公開アンサンブルクリニックでサポートベースを勤める。2004年、ハワイ開催の国際コントラバスフェスティバル、ジャズ部門で最優秀賞受賞。同年、小曾根真 (Pf) と共に南青山BODY & SOULで、プロミュージシャン向けリズムセクションワークショップ。2006年、ダスコ・ゴイコビッチ (Tp) のインターナショナルカルテットツアーに参加。現在はNYミンガスビッグバンドのポリス・コズロフ氏にコントラバスを師事する傍ら、原朋直、ディナ・ハンチャードらのグループ、また自己のバンドなどで都内、横浜近辺を中心に活動中。

ドラム：高橋信之介

Drums : Shinnosuke Takahashi

1978年神奈川県出身。14歳からドラムとピアノを始める。洗足学園在学中より様々なバンドで活動。1999年、卒業と同時に、宮之上貴昭 (Gtr) のレギュラードラマーとして活躍。2000年からは、山下洋輔 (Pf) 4G-UNIT で国内外で演奏。辛島文雄 (Pf)、伊藤君子 (Vo) 等のバンドでも活躍。2002年、山下洋輔プロデュースの初リーダーアルバム『Rumination』をリリース後、ニューヨークに拠点を移す。2003年からエリック・ルイス (Pf) トリオのドラマーとして活動する傍ら、ラヴィ・コルトレーン (Sax)、ドニー・マクカスリン (Sax)、セシル・マクビー (B)、スティーヴ・カービー (B)、ウェス・アンダーソン (Sax)、アンソニー・ウォンジー (Pf)、グレッグ・ターディ (Sax)、マーク・キャリー (Pf) 等と共演。2005年以降、マーカス・プリンタップ (Tp) & Soul Mission のメンバーとしてアメリカのジャズフェスティバル、レコーディングに参加。小曾根真 (Pf) & No Name Horses、中村健吾 (B)、マイケル・キャナン (Pf)、エルダー・ジャンジロフ (Pf) 等のグループで活躍中。

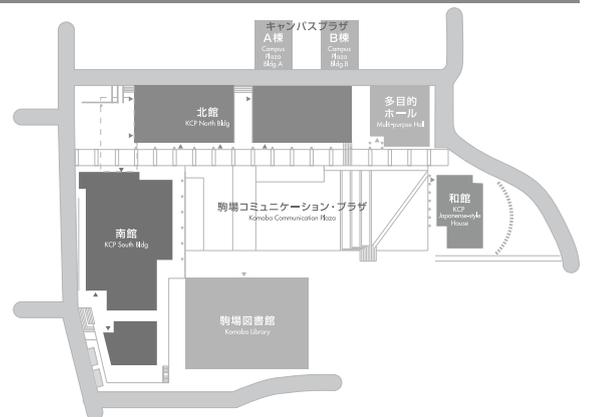
申込方法と会場のご案内

※ご入場いただけるのは、教養学部・大学院総合文化研究科・理学部数学科・大学院数理科学研究科の学生・教職員のみです。

学生、教職員ともに、申込書と入場整理券に必要事項をご記入の上、駒場博物館事務室までお持ちください。入場整理券に押印いたしますので、当日ご持参ください。申し込み受付時間は月～金(祝日を除く)の10時から18時です。

なお教職員の方は、当日会場受付にて、寄付金(一口1,000円、一口以上)を申し付けます。ご理解ご協力のほど、よろしくお願いいたします。学生の入場は無料ですが、寄付は歓迎いたします。当日受付でお申し出下さい。

主催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部
 問合せ：電話 03-5454-6288(安西)
 メール anshin@ask.c.u-tokyo.ac.jp



駒場コミュニケーションプラザ
 北館・2階 音楽実習室 (P201A)

申込書

氏名： _____ 学生／教職員

所属： _____ 研究科・学部

専攻・系・学科・科類・課 _____

入場整理券

2008年 月 日

様 学生／教職員

東京大学大学院総合文化研究科長・教養学部長

※印のないものは無効です。