

Steinway Piano Recital Komaba, The University of Tokyo

2007年6月27日(水) 18時30分(開場18時)

18:30 P.M., June 27 (Wed), 2007

コミュニケーション・プラザ 音楽実習室
Music Practice Room, Communication Plaza, Komaba

佐藤允彦ジャズ・ピアノ・トリオ Masahiko Sato Jazz Piano Trio

佐藤允彦(ピアノ)

Masahiko Sato (Piano)

加藤真一(ベース)

Shin-ichi Kato (Bass)

村上 寛(ドラム)

Hiroshi Murakami (Drums)

Masahiko Sato



Shin-ichi Kato



Hiroshi Murakami



東京大学教養学部ピアノ演奏会

THE UNIVERSITY OF TOKYO

KOMABA
MUSEUM

 130TH
THE UNIVERSITY
OF TOKYO

※ご入場いただけるのは、教養学部・大学院総合文化研究科・理学部数学科・大学院数理科学研究科の学生・教職員のみです。事前申し込みが必要です。詳細はチラシ裏面の「申込方法」をご覧ください。

Admission restricted to students and faculty of Komaba campus (Admission free for students)

連絡先 Contact: anshin@ask.c.u-tokyo.ac.jp

演奏者プロフィール

ピアノ：佐藤允彦

Piano : Masahiko Sato

1941年東京生まれ。慶大卒。米国バークリー音楽院で作・編曲を学ぶ。初リーダー・アルバム『パラジウム』(1969)でスイングジャーナル誌「日本ジャズ賞」受賞。『四つのジャズコンポジション』(1970)、『邪馬台賦』(1972)で二度の芸術祭優秀賞。スティーヴ・ガッド、エディ・ゴメスとレコーディングした『アモフィズム』の全米発売、『ランドゥーガ』(スイングジャーナル誌「日本ジャズ賞」受賞)のフランスでのリリースなど、国際的評価も高い。世界各地で演奏旅行、海外のジャズ・フェスティバルに多数出演。作・編曲家としては、ナンシー・ウィルソン、アート・ファーマー、ヘレン・メリル、中川昌三、伊藤君子、宮本文昭等、多数アーティストのレコーディングに参加。『オーケストラと三人のインプロヴァイザーのための「乱紋」』(1987)、『WAVE Ⅲとオーケストラのためのコンチェルト』(1988)等の実験的作品、「万国博覧会～地方自治体館」(1970年)、「花と緑の博覧会～JT館」(1990)等のパピリオン音楽なども手掛ける。テレビ、映画、コマーシャルの分野での活躍も有名。最近では、武道館に千人の僧侶を集めて開催した声明コンサート(1993)で作・編曲に加え音楽監督も担当。1997年、自己のプロデュース・レーベル、BAJ Records を創設。

ベース：加藤真一

Bass : Shin-ichi Kato

1958年北海道生まれ。アン・ミュージックスクールで音楽理論と鈴木淳氏にアコースティック・ベースを学ぶ。1991年、全曲オリジナルのアルバム発表。1992年、渡米。シーラ・ジョーダン、ヘレン・メリル、アジアニック・アメリカンジャズアンサンブル、グレッグ・マーフィー、アーニー・ローレンス、ハル高内と共演。1994年、カーネギーホールで演奏、マイク・スターンを迎えたリーダー・アルバムを発表。世界各地でジャズ・フェスティバル出演や演奏旅行。全曲オリジナルのベース独奏アルバム(1999)、全欧米でリリースされた佐藤允彦とのデュオ(2001)等アルバム多数。現在も自己のグループの他、多くのグループのレギュラー。

ドラム：村上 寛

Drums : Hiroshi Murakami

1948年東京生まれ。1967年、本田竹広トリオで活動開始。菊池雅章、ゲイリー・ピーコック、渡辺貞夫、マルウォルドロン、ジョー・ヘンダーソン、山本邦山、峰厚介、増尾好秋、穉吉敏子、ケイ赤城等、国内外の多くのミュージシャンと共演し、アルバムを発表。1973～75年、渡米。1978～81年、ネイティブ・サンで活動し、『ネイティブ・サン』、『サバンナ・ホットライン』等、5枚のアルバムをリリース。1994年、インドのJAZZ YATORAに自己のグループで出演。1997年から、NHK - BS ジャズ喫茶のレギュラー・ドラマーとして2年間出演。現在も自己のグループの他、数多くのセッションで活躍。

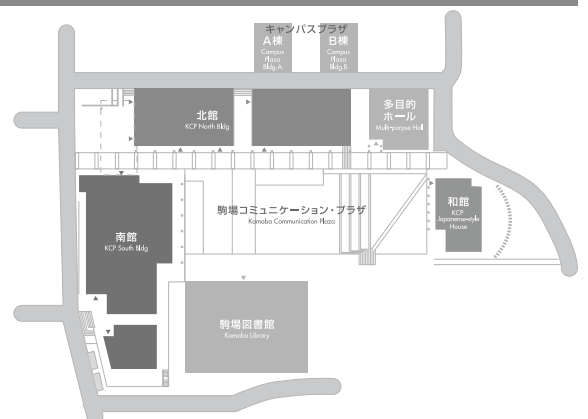
申込方法と会場のご案内

※ご入場いただけるのは、教養学部・大学院総合文化研究科・理学部数学科・大学院数理科学研究科の学生・教職員のみです。

学生、教職員ともに、申込書と入場整理券に必要事項をご記入の上、美術博物館事務室までお持ちください。入場整理券に押印いたしますので、当日ご持参ください。申し込み受付時間は月～金(祝日を除く)の10時から18時です。

なお教職員の方は、当日会場受付にて、寄付金(一口1,000円、一口以上)を申し付けます。ご理解ご協力のほど、よろしくお願いいたします。学生の入場は無料ですが、寄付は歓迎いたします。当日受付でお申し出下さい。

主催：東京大学大学院総合分科研究科・教養学部
問合せ：電話 03-5454-6288(安西)
メール anshin@ask.c.u-tokyo.ac.jp



駒場コミュニケーションプラザ
北館・2階 音楽実習室 (P201A)

申込書

氏名： _____ 学生/教職員

所属： _____ 研究科・学部

専攻・系・学科・科類・課

入場整理券

2007年 月 日

様 学生/教職員

東京大学大学院総合文化研究科長・教養学部長

※印のないものは無効です。