

2006年12月11日(月)18時30分(開場18時)

6:30 pm, Mon 11 Dec 2006

コミュニケーション・プラザ 音楽実習室
Komaba Communication Plaza

ピアノ：小山実稚恵
Piano : Michie KOYAMA

J. S. バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750)

平均律クラヴィーア曲集第1巻より
前奏曲とフーガ 第1番 ハ長調 BWV 846
Das wohltemperierte Klavier I: Präludium und Fuge Nr. 1, C-Dur, BWV 846
半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV 903
Chromatische Fantasie und Fuge D-Moll, BWV 903

F. ショパン Frédéric Chopin (1810-1849)

ノクターン第1番 変ロ短調 作品9-1
Nocturne Nr. 1, b-Moll, op. 9. 1

ノクターン第2番 変ホ長調 作品9-2
Nocturne Nr. 2, Es-Dur, op. 9. 2

ノクターン第13番 ハ短調 作品48-1
Nocturne Nr. 13, c-Moll, op. 48. 1

バラード第1番 ト短調 作品23
Ballade Nr. 1, g-Moll, op. 23

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ ト長調/変ホ長調 作品22
Grande polonaise brillante précédée d'un Andante spianato, G-Dur/Es-Dur, op. 22

ポロネーズ 第6番「英雄」 変イ長調 作品53
Polonaise Nr. 6 "Héroïque", As-Dur, op. 53



©Kazuo Matsuura

東京大学教養学部ピアノ演奏会



※入場いただけるのは、教養学部・総合文化研究科・理学部 数学科・数理学研究科の学生・教職員です。事前申込が必要です。詳細は裏面の「申込方法」をご覧ください。

学 生：先着 80 名。無料。申込先：美術博物館事務室

教職員：先着 60 名。申込時に寄附（一口 1,000 円。一口以上）を申し受けます。申込先：アドミニス
トレーション棟 3 階研究科長・学部長室（塩津綾子）

主 催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部

協 力：株式会社松尾楽器商会 梶本音楽事務所

問合せ：電話 03-5454-6004（東京大学教養学部 研究科長・学部長室 岡本）

ピアノ：小山実稚恵 Piano : Michie Koyama

東京芸術大学、同大学院修了。吉田見知子、田村宏各氏に師事する。

1982年チャイコフスキー・コンクール第3位、85年ショパン・コンクール第4位と日本人として初めて二大国際コンクールに入賞し、その後も人気、実力ともに日本を代表するピアニストとして目覚ましい活動を続けている。2005年11月、サントリーホールにおいて、広上淳一指揮日本フィルと、ショパン、スクリャービン、チャイコフスキーの3曲の協奏曲を共演したく小山実稚恵 20周年記念演奏会～協奏曲の夕べ第1夜>は、2005年度文化庁芸術祭音楽部門の大賞を受賞し、各方面から高い評価を得た。

2006年6月からは、Bunkamura オーチャードホールにおいて、春・秋年2回ずつの演奏会を2017年まで継続する壮大なプロジェクト、「12年間・24回リサイタル・シリーズ「小山実稚恵の世界」～ピアノで綴るロマンの旅」に取り組み、大きな注目を集めている。集大成ともいふべきこのリサイタル・シリーズは大阪、札幌、仙台、福岡でも行っている。BBC 響、モンテリオール響、ベルリン響、ウオルフガング・サヴァリッシュ、ジャン・フルネ、シャルル・デュトワ、ユーリ・テミルカーノフなど、世界の第一線のオーケストラ、指揮者との共演も数多い。

近年は室内楽の分野にも意欲的に目を向け、ピアノのピリス、ヴァイオリンのデュメイ、チェロのブルネロなどとも共演している。レコーディングにおいては、最近リリースした「スクリャービン：ピアノ・ソナタ全集」、「ショパン：バラード(全曲)」がともに『レコード芸術』誌特選に選ばれた。11月にはシューベルト・アルバムをリリース、好評を博している。

2005年、第7回ホテルオークラ音楽賞を受賞。

申込方法と会場のご案内

※入場いただけるのは、教養学部・総合文化研究科・理学部数学科・数理科学研究科の学生・教職員です。事前申込が必要です。

学 生：申込書と領収書兼入場整理券に必要事項をご記入の上、美術博物館事務室までお持ちください。領収書兼入場整理券に受付番号を記入し押印いたしますので、当日ご持参ください。申込受付時間は月～金(祝日を除く)の10時～18時です。

教職員：申込書と領収書兼入場整理券に必要事項をご記入の上、寄附金(一口1,000円。一口以上)とともにアドミニストレーション棟3階研究科長・学部長室の塩津までお持ちください。引き換えに領収書兼入場整理券を受領印を押しますので、当日ご持参ください。申込受付時間は月～金(祝日を除く)の10時30分～17時です。

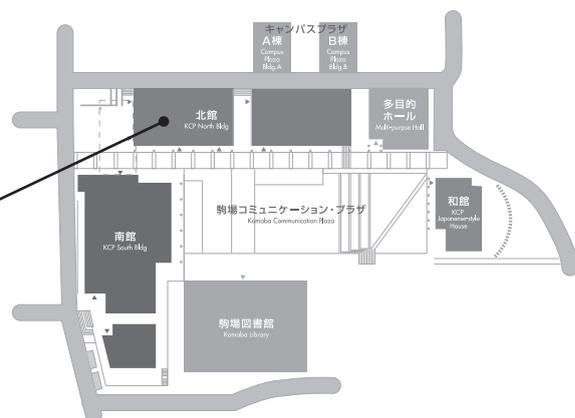
主 催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部

協 力：株式会社松尾楽器商会 梶本音楽事務所

問合せ：電話 03-5454-6004 (東京大学教養学部 研究科長・学部長室 岡本・塩津)



北館2階 音楽実習室



駒場コミュニケーションプラザ

申込書

氏名： _____

所属： _____ 研究科・学部

専攻・系・学科・科類・課

領収書 兼 入場整理券

2006年 月 日

_____ 様 円

東京大学大学院総合文化研究科長・教養学部長

東京大学教養学部ピアノ演奏会(2006年12月11日)への寄付として上記金額を受領し、申込を受け付けました。この券は当日会場までお持ちください。

※印のないものは無効です。