

2014年6月26日(木)

18:30 (開場 18:00)

Thursday, 26 June, 6:30 pm
(Doors open at 6 pm)

東京大学教養学部
駒場コミュニケーションプラザ
北館2階 音楽実習室

College of Arts and Sciences,
The University of Tokyo,
Music Practice Room,
Komaba Communication Plaza

ピアノ：練木繁夫
Piano: Shigeo NERIKI

第17回 東京大学教養学部 ピアノ演奏会

Program

L・v・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven (1770-1827)

ピアノソナタ 第31番 変イ長調
Klaviersonate Nr. 31, As-Dur, Op. 110

R・シューマン Robert Schumann (1810-1856)

子どもの情景 Kinderszenen, Op. 15

石島正博 Masahiro Ishijima (1960-)

レクイエム Requiem

休憩

F・ショパン Frédéric Chopin (1810-1849)

バラード 第1番 卜短調
Ballade No. 1 en sol mineur, Op. 23

バラード 第2番 ヘ長調
Ballade No. 2 en fa majeur, Op. 38

スケルツォ 第2番 変ロ短調
Scherzo No. 2 en si bémol mineur, Op. 31

C・ドビュッシー Claude Debussy (1862-1918)

喜びの島 L'Isle joyeuse

主催：東京大学教養学部ピアノ委員会 共催：駒場友の会

Organized by the Piano Committee, College of Arts and Sciences,
The University of Tokyo and supported by the Friends of Komaba.

東京大学の学生・教職員および駒場友の会会員・会友限定(同伴不可)

入場無料 定員120名 全席自由

事前に予約が必要です。受付開始5月29日(木)

学生・教職員は、駒場博物館の窓口で学生証・教職員証を提示のう

え予約し、入場券をお受け取りください。
駒場友の会会員・会友は、駒場友の会ホームページ
<http://www.komed.c.u-tokyo.ac.jp/ilovekomaba/>
より予約をしてください。

演奏会当日は、入場券と学生証・教職員証・会員証・会友証をご携
帯ください。

This concert is exclusive to students and staff of the University of Tokyo and members
of the Friends of Komaba. Admission free. 120 seats available.

Reservation is required and accepted from May 29th. Students and faculty may obtain
tickets by showing their university ID at the Komaba Museum reception desk.

Friends of Komaba members may reserve tickets through our website
<http://www.komed.c.u-tokyo.ac.jp/ilovekomaba/>.

Please bring your ticket and ID with you to the concert.

©大窪道治

演奏者プロフィール



©大窪道治

練木 繁夫 (ピアノ)

Shigeo Neriki

1976年ツーツンのバイエニアル・ピアノ・コンクールと1979年ピッツバーグのスリー・リヴァーズ・ピアノ・コンクールで1位に輝く演奏を機に、ボストン響、シカゴ響、デンバー響、ピッツバーグ響、ミネアポリス響、ワシントン・ナショナル響等と共演の機会に恵まれる。アメリカ国外でもメキシコ国立響、フランス放送管、そしてN響を含む日本の主要なオーケストラと共演。また、76年より、チェロの巨匠ヤーノシュ・シュタルケルとともに世界各地を公演し、絶賛を浴びる。2009年10月、紀尾井ホールでの「デビュー 30周年記念リサイタル」は、各方面から高い評価を得た。

室内楽奏者としてもヨーロッパ、アジア、北米のコンサートやフェスティバルに数多く出演。スイスのFestival der Zukunftの室内楽シリーズと霧島国際音楽祭に毎年出演している。2008年からは、漆原啓子 (Vn) とのデュオ・リサイタルも行っている。

93年第24回サントリー音楽賞を受賞。90年シュタルケルと収録したD・ポッパーの作品のCDが、グラミー賞のソリスト部門にノミネートされる。97年にはオール・シューマン・プログラムの「パピヨン」が、文化庁芸術祭賞作品賞を受賞。03年秋には著書「Aをください」(春秋社)を出版。

現在、インディアナ州立大学教授、桐朋学園特任教授、国立音楽大学招聘教授、相愛学園大学客員教授、エリザベート音楽大学非常勤講師、霧島国際音楽祭企画委員。2007年からは、東邦音楽大学、東邦音楽大学院にて定期的にマスタークラスを開講。

駒場キャンパスの音楽活動について

1977年に、森泰吉郎氏(森ビル株式会社初代社長)のご寄贈によって緑に囲まれた900番教室(講堂)にパイプオルガンが設置されました。以来、音楽を愛する教職員によるオルガン委員会が中心となって定期的に演奏会が開催され、学生はもとより広く市民の方々にも愛されています。

また、2006年秋には、スタインウェイのフルコンサート・グランドピアノが駒場コミュニケーションプラザ北館2階の音楽実習室に設置されました。音楽実習室では2007年よりオーディションによって選ばれた学生による学生選抜コンサートが開催されるなど、駒場キャンパスの音楽活動の軸となっています。

こうした多彩な駒場の音楽活動は「駒場音楽振興基金」(駒場友の会)からの補助によって支えられています。皆様からのご寄付をお寄せくださいますようお願いいたします。

〒153-8902 東京都目黒区駒場 3-8-1
東京大学教養学部

オルガン委員会
<http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/>

ピアノ委員会
<http://piano.c.u-tokyo.ac.jp/>

Tel. 03-5454-6139 (駒場博物館)

Tel. 03-3467-3536 (駒場友の会)



駒場コミュニケーションプラザ 北館への案内図

